

PIANOS



ÉGARÉS

BILAN

9 au 26 juin
2022
Genève

Photo : Matthieu Llodra en concert avec COTI à Lancy

Crédit : Nicolas Dupraz

Le concept

Tous les mois de juin depuis 2011, l'association Tako installe des pianos en libre-service à disposition des passant.e.s dans les communes genevoises. Le projet avait été lancé à l'occasion des 20 ans de la Fête de la Musique en lien avec le phénomène mondial 'Play Me I'm Yours', créé en 2008 à Bristol par l'artiste britannique Luke Jerram. Sous la bannière 'Jouez, je suis à vous', en 10 éditions, 330 pianos ont été déployés à Genève.

Après une édition 2020 annulée, l'édition 2021 a été l'occasion de repenser le projet. Renommé 'Pianos égarés', il propose désormais, en complément des pianos de

rue, des concerts acoustiques avec un piano à queue itinérant, toujours sur l'espace public. Avec une programmation 100% locale, les concerts ont lieu en plein air, dans des lieux tenus secrets jusqu'au début du concert. Depuis un point de rendez-vous, les participant.e.s sont acheminé.e.s à pied pour découvrir un lieu hors de l'ordinaire ou méconnu.

L'objectif est à la fois social et culturel : les Pianos égarés favorisent la promotion de la musique et sont un vecteur de cohésion sociale.



Le public des pianos en libre-service représente une grande mixité socio-culturelle. Photo : Tako.

Pianos égarés 2022

L'édition 2022 des 'Pianos égarés' s'est déroulée sur 18 jours, du jeudi 9 au dimanche 26 juin (weekend de la Fête de la musique en Ville de Genève).

Elle s'est articulée autour de deux axes: 18 pianos en libre-service et 11 concerts avec un piano à queue itinérant organisés sur l'ensemble du Canton.

Le financement général du projet a été assuré par des institutions publiques et privées, de même que pour le financement individuel de chaque piano et de chaque concert. Les partenariats mis en place ont ainsi déterminé le nombre de pianos et de concerts.

Les pianos ont offert des moments de partages et de communion entre les gens. Ils ont permis la rencontre entre artistes et publics, entre voisin.e.s et passant.e.s, et l'émergence d'expériences collectives et participatives.

Le projet participe également à la valorisation du piano et des innombrables musicien.ne.s genevois.es, existant.e.s et émergent.e.s.

Le sentiment de se réappropriier l'espace public et de mieux vivre en ville était omniprésent à travers ces 18 jours -- un objectif qui est au coeur des activités de l'association Tako.



Un grand succès pour le concert de Hector ou rien, dans l'espace insolite de la Voirie de Carouge. Photo : Nicolas Dupraz.

Pianos en libre-service

Grâce au soutien des communes et des sponsors, 18 pianos en libre-service ont pu être déployés du 9 au 26 juin à Carouge, Chêne-Bourg, Cologny, en Ville de Genève, à Perly-Certoux, Vernier, Versoix et Veyrier.

Les lieux sont choisis par l'équipe de Tako en concertation avec les communes et les sponsors en fonction de leur fréquentation, de la beauté du site, de leur symbolique ou encore de leur aspect insolite.

Les pianos sont ouverts de 9h à 21h, et fermés la nuit avec un cadenas afin d'éviter des nuisances nocturnes. Certains pianos plus isolés sont ouverts 24h/24h (au Jardin Anglais, sur la passerelle du Mont-Blanc, au parc des Bastions).

Le retour des pianos en libre-service dans les rues était visiblement très attendu par les artistes et le public. Les pianos ont suscité toujours autant de curiosité et d'enthousiasme chez les habitant.e.s de Genève et les touristes de passage et ont contribué au rayonnement touristique de la région.

Les pianos représentent un moyen simple et original d'amener des moments d'animation, de culture et d'échange dans l'espace public. Ils permettent de redécouvrir sa ville et d'apprécier, le temps d'une chanson ou plus, la beauté de notre canton.



A Bel-Air, le piano en libre-service est très visité, joué et écouté. Piano peint en orange à l'occasion du sponsoring Migros. Photo : Tako.

Liste des pianos par commune / sponsor

- Commune de Chêne-Bourg : 1 piano sur l'esplanade de la gare
- Commune de Cologny : 1 piano sur l'esplanade du Lion d'Or
- Commune de Perly-Certoux : 2 pianos, devant l'école et sur la passerelle
- Ville de Versoix : 1 piano au belvédère de Port Choiseul
- Commune de Veyrier : 1 piano sur la place de l'Eglise
- Ville de Genève / Département de la Culture et de la Transition Numérique : 5 pianos, à Baby-Plage, sur la passerelle du Pont du Mont-Blanc, au parc des Bastions, sur la place du Rhône et sur la place du Bourg-de-Four
- Services Industriels de Genève - SIG : 1 piano sur la jetée du Jet d'Eau
- Migros Genève : 6 pianos aux couleurs de Migros, devant les magasins Balexert à Vernier et Vibert à Carouge, à la Place Bel-Air, au Jardin Anglais, sur le quai Wilson devant les bains des Pâquis et à la rue du Vélodrome à la Jonction.



Le piano en libre-service sur la place de l'Eglise au coeur de Veyrier. Photo : Tako.

Concerts avec piano à queue

De la poésie et de la magie ont occupé l'espace public grâce également aux concerts gratuits organisés dans des lieux insolites des communes de Carouge, Collonge-Bellerive, Genève, Lancy, Onex, Thônex et Vernier.

Malgré la canicule sur plusieurs jours du festival, le nombre de spectateurs s'est élevé à près de 700 personnes en 3 semaines.

11 concerts de 45 minutes chacun ont eu lieu, avec une programmation 100% locale et variée (classique, jazz, tango, soul, hip-hop, slam et pop). Des formations inédites ont été créées pour l'occasion, offrant des moments privilégiés à la fois pour les artistes et pour le public.

L'Association de Soutien à la Musique Vivante (ASMV) a été un partenaire programmation, suggérant deux des formations présentées.

Les prestations étaient acoustiques, et avaient lieu en plein air, avec un piano à queue déplacé de concert en concert par l'entreprise Blein.

Une alternative couverte était prévue en cas de mauvais temps. Mais grâce à un temps clément, seul un concert, celui de Collonge-Bellerive, a dû être déplacé sous les combles de la Mairie à cause de la pluie.



Concert de Maël Godinat (g.) et Jonas (dr.) dans la magnifique salle de la mairie de Collonge-Bellerive. Photo : Greg Clément

Le concept est simple et accessible à tou.te.s: pas de billet, pas d'inscription, mais un de point de rendez-vous donné au public qui est acheminé à pied pour découvrir le lieu du concert, tenu secret. Le parcours fait au maximum 1 km et les lieux sont facilement accessibles, y compris pour les personnes à mobilité réduite.

Selon les lieux, des chaises, des bancs ou des coussins étaient à disposition; certains lieux ont des assises naturelles, comme dans les parcs.

En milieu urbain, il faut souvent savoir compter avec le bruit environnant. Ceci n'a jamais réellement dérangé les concerts, mais a peut-être ajouté une touche de poésie et d'insolite à ces moments musicaux qui s'approprient l'espace public.



Le public est acheminé à pied jusqu'au lieu de concert : une expérience différente du concert traditionnel, à la (re)découverte de l'espace public. Photo : Nicolas Dupraz.

Programmation concerts

L'Orchestre Spontané

Ensemble symphonique

Samedi 11 juin, de 16h à 19h

Jardin des Nations en Ville de Genève

Financé par le Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève



PrismE

Jazz trio

Lundi 13 juin, 19h45-20h45

Espace Asphalte à la Jonction

Financé par le Département de la sécurité et des sports de la Ville de Genève



Captains Of The Imagination et Matthieu Llodra

Soul/hip-hop

Mercredi 15 juin, 18h30-19h30

Skate parc Louis-Bertrand, Petit-Lancy

Financé par la Ville de Lancy



La Nouvelle Saison

Pop folk

Jeudi 16 juin, 18h30-19h30

Espace Alice EPFL - projet Grands Communs à Onex

Financé par la Ville d'Onex



....Y su Orquesta Trio

Tango et musiques argentines

Dimanche 19 juin, 17h-18h

Quartier Belle-Terre à Thônex

Financé par la commune de Thônex



Photos des concerts : Alex Pittet, Nicolas Dupraz, Greg Clément et Fanny Chavaz.

Mimoji

Tropical soul

Lundi 20 juin, 18h30-19h30

Esplanade de la Maison de la paix, Nations

Financé par le Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève



Toni Costa

Séfarade piano solo

Mardi 21 juin, 18h30-19h30

Parc J.-M. Guignoux à Thônex

Financé par la commune de Thônex



Jonas & Mael Godinat

Rappeur poète et piano

Jeudi 23 juin, 19h30-20h30

Mairie de Collonge-Bellerive

Financé par la commune de Collonge-Bellerive



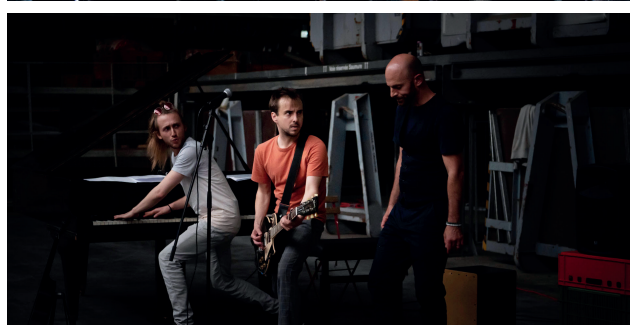
Hector ou rien

Chanson pop et poétique

Vendredi 24 juin, 20h-21h

Voirie de Carouge

Financé par la Ville de Carouge, programmation en collaboration avec l'ASMV



Daniel Leveillé quartet

Jazz & Claquettes

Samedi 25 juin, 15h-16h

Quartier de l'Etang à Vernier

Financé par la Ville de Vernier



Noga & Patrick Bebey

Chanson jazz world

Samedi 25 juin, 18h-19h

Quartier de l'Etang à Vernier

Financé par la Ville de Vernier, programmation en collaboration avec l'ASMV



Logistique

Achat des pianos

Les pianos sont d'occasion et sont régulièrement achetés à la Fondation Emmaüs à un prix préférentiel pour remplacer les pianos devenus inutilisables.

Transport

L'entreprise Blein, transporteur de pianos, effectue le déploiement et la reprise des pianos dans des lieux insolites et parfois difficilement accessibles. Leur professionnalisme a permis une fois de plus une mise en place rapide et efficace.

Ouvertures et fermetures

Chaque piano est équipé d'un cadenas sur le couvercle, afin de pouvoir le fermer la nuit. Ce sont les coursiers à vélo de La Vélopostale qui ont assuré l'ouverture et la fermeture des pianos sur toute la durée de l'événement.



L'entreprise Blein en action

Entretien, accordage et réparations

De manière générale, les pianos sont respectés par la population et pratiquement aucune déprédation n'a été constatée. Ils peuvent souffrir principalement des intempéries et changements de température. Les pianos sont entretenus, réparés et accordés régulièrement par deux professionnels.

Décoration

Tako collabore avec une décoratrice qui a préparé et peint les pianos.

Intempéries

Chaque piano était équipé d'une bâche en plastique rabattue chaque soir lors de la fermeture et lors d'intempéries annoncées. La plupart du temps, les passant.e.s protègent spontanément les pianos en rabattant la bâche en cas de pluie.



L'accordeur Alejo Garcia Mendes au dépôt de l'association Tako

Communication

A l'occasion de cette édition revisitée des 'Pianos égarés', un logo a été développé en collaboration avec le graphiste Jimmy Roura.

Le festival a été promu via une campagne diffusée sur les écrans des TPG pendant deux semaines et via les supports de communication de nos partenaires publics et privés. Les médias ont aussi parlé des pianos notamment dans la Tribune de Genève, Le Courrier, le GHI, Migros Magazine, sur Radio Lac, etc.

Toutes les infos et les photos ont été publiées sur notre site jouezjesuisavous.com, et sur www.facebook.com/pianosegares et www.instagram.com/pianosegares.

Affiche du festival

Nouveau logo

PIANOS
ÉGARÉS

PIANOS ÉGARÉS

Des pianos en libre-service
Des concerts avec un piano à queue itinérant
Disséminés dans l'espace public

Dans les communes genevoises
du 9 au 26 juin 2022

PIANOS

18 pianos en libre-service dans 8 communes : Carouge, Chêne-Bourg, Cologny, Genève, Perly-Certoux, Vernier, Versoix et Veyrier.

CONCERTS

11 Samedi 11 juin, de 16h à 19h Ville de Genève Nations L'Orchestre Spontané Ensemble symphonique	19 Dimanche 19 juin, 17h Thônex ...Y su Orquesta Trío Tango et musiques argentines	24 Vendredi 24 juin, 20h Carouge Hector ou rien Chanson pop et poétique
13 Lundi 13 juin, 19h45 Ville de Genève Junction PrismE Jazz Trio	20 Lundi 20 juin, 18h30 Ville de Genève Nations Mimoji Tropical soul	25 Samedi 25 juin, 15h Vernier Daniel Leveillé quartet Jazz & Claquettes
15 Mercredi 15 juin, 18h30 Lancy Captains Of The Imagination Soul/Hip-Hop	21 Mardi 21 juin, 18h30 Thônex Toni Costa Séfarade piano solo	Samedi 25 juin, 18h Vernier Noga & Patrick Bebey Chanson jazz world
16 Judi 16 juin, 18h30 Onex La Nouvelle Saison Pop folk	23 Judi 23 juin, 19h30 Collonge-Bellerive Jonas & Mael Godinat Rappeur poète et piano	

www.jouezjesuisavous.com

Financement

Les Pianos égarés ont bénéficié du soutien d'institutions publiques et privées, sans lequel l'édition 2022 n'aurait pas pu avoir lieu. Nous les remercions chaleureusement pour leur confiance.

Financement par piano / concert

Migros Genève

Services Industriels de Genève

Carouge

Chêne-Bourg

Collonge-Bellerive

Cologny

Ville de Genève : Département de la culture et de la transition numérique et

Département de la sécurité et des sports

Lancy

Onex

Perly-Certoux

Thônex

Vernier

Versoix

Veyrier

Financement global du projet

Loterie Romande

Capital Group

Association Aremi



Concert au coeur de l'espace de sports Asphalté, à la Jonction. Photo : Alex Pittet



Association TAKO

50 rue Rothschild

1202 Genève

022 735 31 55

<https://jouezjesuisavous.com>

Equipe

Jean-Daniel Conus

Coordinateur logistique

jeandaniel@tako.ch

Fanny Chavaz

Responsable communication et
recherche de fonds

fanny@tako.ch

Dan Acher

Responsable artistique

dan@happycitylab.com



Une initiative

happy city lab

